



Instrucción de colocación de Fotomurales Vinilo y Látex

Los pasos a seguir en la colocación del fotomural son los siguientes:

¿Cómo preparar la pared?

Para la correcta adhesión del fotomural, la pared ha de ser lisa, limpia y seca. Antes de pegar el fotomural debemos: retirar el papel viejo, desempolvar, lavar con agua y limpiar bien la superficie. Retirar las asperezas en caso de que las haya y tapar los agujeros o fisuras. Además hay que quitar tablillas de pared, tornillos y enchufes.

¿Qué herramientas usar?

- brocha para empapelar,
- cuchillo para paredes,
- rodillo de presión,
- cepillo para poner papeles,
- pegamento para los papeles,
- lámina cubretodo,
- *además*: cubo de plástico, nivelador de burbuja, plomada, escalera.

Se recomienda que hayan dos personas para poner el fotomural.

¿Cómo adherir el fotomural?

Al recibir el fotomural se debe desenrollarlo y colocar en la superficie seca y limpia, con la parte impresa superior de arriba.

En el caso cuando el fotomural está fragmentado en piezas más pequeñas, hay que desenrollar todas las piezas y consultar si la imprenta no tenga defectos de fábrica

(es decir: descoloramientos, deformaciones, diferencias de tamaño y peso de cada elemento o inconsistencia del motivo gráfico en el enlace).

1. Cuando la pared está preparada, recomendamos trazar líneas horizontales y verticales delimitando el espacio que debe ocupar cada fragmento para que éstos queden paralelos a la arista de la pared.

Es importante antes de pegar el fotomural a la pared, colocar todas las piezas en el suelo para comprobar si todos los paneles encajan y verificar también la posición de cada uno de ellos. Después de colocarlo a la pared no aceptaremos ninguna reclamación relativa al tamaño de los paneles o al color.

2. Mezclar la cola; para los fotomurales con la base de látex recomendamos la cola **Metylan Normal**, y para los fotomurales con la base de vinilo es mejor usar la cola **Metylan Special** (aconsejamos seguir las instrucciones y recomendaciones del fabricante). Es importante NO humedecer demasiado el papel con la cola, ya que si se moja demasiado será más fácil que se rompa. Debe aplicarse una capa delgada y uniforme de cola.

3. El fotomural lo empezamos adherir desde la parte de la ventana, según el orden de los fragmentos de la imagen, siguiendo los números del trazado anteriormente realizado.

4. Comenzar a pegar cada tira por las esquinas superiores e ir pegando hacia abajo con ayuda de una brocha de empapelar o un rodillo. Si se formasen burbujas de aire, estirar el papel desde el centro hacia los lados con algún utensilio suave o con las manos, para no dañar el papel. Una vez colocado cada tira, no se podrá despegar para corregir la posición. Se debe tener mucho cuidado al pegarlo pues si no se ponen los fragmentos rectos no casará el dibujo.

5. Para apretar el fotomural hay que usar un rodillo de goma (especial para empapelar).

6. Para hacer liso el fotomural ya adherido hay que apretar su superficie con cuidado usando el rodillo, teniendo en cuenta que los bordes sean bien ajustados.

7. Luego quitar la sobra de la cola con un paño húmedo o con una esponja.

8. Poner los siguientes paneles del fotomural siguiendo las mismas instrucciones. Los fotomurales de vinilio los ponemos precisamente „borde en borde”, en el caso del fotomural de látex se los pone con 1-2 cm del solapado entre panel y panel*.

9. El secado tiene que ser relativamente lento (1-3 horas), ya que un secado rápido podría provocar una fisura y el fotomural terminaría finalmente por resquebrajarse.

- ***PIXERS.es se hace responsable ante algún posible defecto de fabricación o transporte en el fotomural. Nunca se hará responsable de casos derivados de una colocación errónea.***

* **¡Atención!** Si has elegido la opción del fotomural de látex laminado, debes ponerlo del mismo modo como en el caso del fotomural de vinilio, es decir, „borde en borde”.



Instrucción de colocación de Fotomurales Adhesivos

Los pasos a seguir en la colocación del fotomural son los siguientes:

¿Cómo preparar la pared?

Para la correcta adhesión del fotomural, la pared ha de ser lisa, limpia y seca. Antes de pegar el mural debemos: retirar el papel viejo, desempolvar, lavar con agua y limpiar bien la superficie. Retirar las asperezas en caso de que las haya y tapar los agujeros o fisuras. Además hay que quitar tablillas de pared, tornillos y enchufes.

¿Qué herramientas usar?

- cuchillo,
- rasqueta de fieltro,
- aspersor con agua,
- gasolina de extracción.

Se recomienda que hayan dos personas para poner el fotomural.

¿Cómo adherir el fotomural?

Al recibir el fotomural se debe desenrollarlo y colocar en la superficie seca y limpia, con la parte impresa superior de arriba.

En el caso cuando el fotomural está fragmentado en piezas más pequeñas, hay que desenrollar todas las piezas y consultar si la imprenta no tenga defectos de fábrica (es decir: descoloramientos, deformaciones, diferencias de tamaño y peso de cada elemento o inconsistencia del motivo gráfico en el enlace).

Método al seco

(en los materiales como: cartón yeso, acabado de yeso, hormigón, etc.)

1. Recordemos que este método es aplicable solamente en las superficies como: cartón yeso, acabado de yeso, hormigón, paredes y todas hechos de los materiales con los cuales no se puede usar el agua.

2. El fotomural lo empezamos adherir desde la parte de la ventana o desde la izquierda, según el orden de los fragmentos de la imagen, siguiendo los números del trazado anteriormente realizado. En las superficies verticales recomendamos colocar el fotomural empezando de arriba.

4. Comenzamos pegar cada tira por las esquinas superiores y vamos pegando hacia abajo con ayuda de una brocha de empapelar o un rodillo. Separamos la parte adhesivo del papel protector enrollándolo hacia abajo.

¡Atención! ¡NO PULVERIZAMOS LA SUPERFICIE CON EL AGUA!

5. Si se formasen burbujas de aire, estiramos el papel desde el centro hacia los lados con algún utensilio suave o con las manos, para no dañar el papel. Una vez colocado cada tira, no se podrá desplegar para corregir la posición. Se debe tener mucho cuidado al pegarlo pues si no se ponen los fragmentos rectos no casará el dibujo.

6. Ponemos los siguientes tiras del fotomural siguiendo las mismas instrucciones. Las ponemos precisamente „borde en borde” de modo que los fragmentos correspondan.

Método húmedo

(en los materiales como: cristal, madera, metal, etc.)

1. Recordemos que este método es aplicable solamente en las superficies como: cristal, metal, madera, es decir para los objetos como muebles, ventanas, frigorífico, elementos de plástico, etc.).

2. El fotomural lo empezamos adherir desde la parte de la ventana o desde la izquierda, según el orden de los fragmentos de la imagen, siguiendo los números del trazado anteriormente realizado. En las superficies verticales recomendamos colocar el fotomural empezando de arriba.

3. Cuando la pared está preparada, recomendamos trazar líneas horizontales y verticales delimitando el espacio que debe ocupar cada panel para que éstos queden paralelos a la arista de la pared.

4. Separamos 20-50cm del fotomural, enrollando el papel protector hacia abajo. Pulverizamos la superficie de la parte adhesiva con el agua y, al mismo tiempo, el fragmento de la pared en la que vamos a empezar colocar el fotomural.

5. Cuando ponemos el fotomural sobre la pared, otra persona debe estirar el papel con las manos para que no se formen las burbujas del aire. Una persona debe estirar todo el panel del fotomural y otra tiene que enrollar el papel protector hacia abajo paso a paso. Cada vez el papel protector esté separado, pulverizamos con el agua ambas superficies (el fotomural y la superficie del objeto sobre que lo ponemos)

6. Ponemos las tiras del fotomural siguiendo las mismas instrucciones. Las ponemos con 1-2 cm del solapado entre panel y panel de modo que los fragmentos correspondan.

Aconsejamos cumplir con las instrucciones que impiden la formación de las burbujas del aire bajo el fotomural. En el caso de que aparezcan algunas, hay que pincharlas con una aguja afilada, luego se debe alisar la superficie usando la rasuqueta del fieltro.

**** PIXERS.es se hace responsable ante algún posible defecto de fabricación o transporte en el fotomural. Nunca se hará responsable de casos derivados de una colocación errónea.***



Instrucción de colocación de Vinilos y Fomurales Smart Stick

Los pasos a seguir en la colocación del fotomural son los siguientes:

¿Cómo preparar la superficie?

Para la correcta adhesión del vinilo o fotomural, la pared ha de ser lisa, limpia y seca. Antes de pegar el mural debemos: retirar el papel viejo, desempolvar, lavar con agua y limpiar bien la superficie. Retirar las asperezas en caso de que las haya y tapar los agujeros o fisuras. Además hay que quitar tablillas de pared, tornillos y enchufes.

¿Qué herramientas usar?

Basta con un nivelador de burbuja y con pincel :)

Se recomienda que hayan dos personas para poner el fotomural.

¿Cómo adherir el fotomural?

Al recibir el fotomural se debe desenrollarlo y colocar en la superficie seca y limpia, con la parte impresa superior de arriba.

En el caso cuando el fotomural está fragmentado en piezas más pequeñas, hay que desenrollar todas las piezas y consultar si la imprenta no tenga defectos de fábrica

(es decir: descoloramientos, deformaciones, diferencias de tamaño y peso de cada elemento o inconsistencia del motivo gráfico en el enlace).

1. Cuando la pared está preparada, recomendamos trazar líneas horizontales y verticales delimitando el espacio que debe ocupar cada panel para que éstos queden paralelos a la arista de la pared.

Es importante antes de pegar el fotomural a la pared, colocar todas las piezas del mismo en el suelo para comprobar si todos los paneles encajan y verificar también la posición de cada uno de ellos.

2. El fotomural lo empezamos adherir desde la parte de la ventana o desde la izquierda, según el orden de los fragmentos de la imagen, siguiendo los números del trazado anteriormente realizado. En las superficies verticales recomendamos colocar el fotomural empezando de arriba.

3. Cuando ponemos el fotomural (o pegatina) sobre la pared, una persona debe alisar la superficie, quitando las burbujas del aire. Si el fotomural se pegara mal o aparezcan muchas burbujas, **lo puedes quitar y poner otra vez** – es la ventaja del material Smart Stick; ¡lo puedes adherir y quitar cuantas veces!

4. Ponemos las tiras del fotomural siguiendo las mismas instrucciones. Las ponemos precisamente „borde en borde” de modo que los fragmentos correspondan. Para apretar el fotomural a la pared usamos el rodillo de goma.

5. El Smart Stick lo puedes re-usar muchas veces porque es fácil de quitarlo y no se destruye :)

Aquí se puede ver un video de enseñanza:

<http://www.youtube.com/watch?v=Ce3pduAV7Ss>



Instrucción de colocación de Vinilos Estándar

¿Cómo preparar la superficie?

Para la correcta adhesión del fotomural, la pared ha de ser lisa, limpia y seca. Antes de pegar el vinilo debemos: retirar el papel viejo, desempolvar, lavar con agua y limpiar bien la superficie. ¡No adherir al yeso fresco! Retirar las asperezas en caso de que las haya y tapar los agujeros o fisuras. Después de pintar paredes hay que esperar 3-4 días para que la pintura se haga seca. Superficies como cristal, metal y madera deben ser desengrasados con agua mezclada con jabonera.

¿Qué herramientas usar?

- cuchillo,
- rasqueta de fieltro o toalla de papel enrollada.

Para adherir un vinilo pequeño una persona es suficiente, pero en el caso cuando el vinilo sea grande, se recomienda que hayan dos personas que lo adhieran.

¿Cómo adherir el vinilo?

Vinilo Estándar se compone de tres capas:

- papel de soporte de silicona,
- vinilo adecuado con un patrón cortado y con pegamiento fuerte,
- lámina de transporte con pegamiento menos fuerte.*

* lámina de transporte aparece solamente con el vinilo cortado a lo largo del contorno (llamado un tatuaje de pared).

1. Al recibir el vinilo se debe desenrollarlo y colocar en la superficie seca, limpia y dura, con lámina de transporte de abajo.
2. Antes de poner el vinilo sobre la pared hay que alisarlo con una rasqueta de fieltro o toalla de papel enrollada para apretar todas tres capas a la vez.
3. Ahora quitamos delicadamente el papel de soporte (en un ángulo de 180 grados), siempre empezando con un lado más corto así que la pegatina quedase sobre la lámina de transporte; si algún fragmento no se quita del papel se debe apretarlo al la lámina.
4. Comprobamos si los elementos del motivo de cada lamina del vinilo quedan bien consigo, adherimos el vinilo sobre la pared con cuidado. Luego apretamos a la pared (usando la rasqueta de fieltro o toalla de papel enrollada) para eliminar burbujas del aire y colocar el vinilo perfectamente sobre la superficie de la pared.
5. Separamas con cuidado, poco a poco un fragmento del papel de soporte en un ángulo de 180 grados, aplicamos a la pared y apretamos del mismo modo como en el paso anterior.
6. Repetimos la acción hasta que todo el papel de soporte esté quitado.
7. Ahora alisamos la superficie entera del vinilo ya adherido a la pared para que quede perfectamente. Luego vamos quitando la lámina de transporte.
8. El último paso consiste en quitar la lámina de transporte, empezando siempre con un lado más corto, en un ángulo de 180 grados.
9. Después de remover la lámina, hay que alisar cada fragmento del vinilo para aumentar la adherencia del producto.

Aquí se puede ver un video de enseñanza:

- vinilo pequeño

<http://www.youtube.com/watch?v=zKa2u9FMJVE>

- vinilo grande

http://www.youtube.com/watch?v=P_w9ZKmS-Y4